

Écrire du côté des animaux

Lyon, 17-18-19 mai 2022

Mardi 17 mai

10h : Aux sources de l'écriture éthologique, l'histoire naturelle entre Buffon et Frédéric Cuvier

Fabrice Brandli, chargé de cours, UNIGE, Genève, Synergia

11h : Quand l'écriture modalise et modélise la connaissance des comportements animaux

Pascal Carlier, maître de conférences, sciences cognitives, Aix-Marseille, Marie Renoue, docteure et hdr, sciences du langage, LESA, Aix Marseille

12h30 -14h : Déjeuner sur place

14h : Écrire *du côté* des Primates et des Cétacés pour les éthologues

Fabienne Delfour, docteur en éthologie, Sorbonne, LEEC, Raphaël Chalmeau, docteur en éthologie, mcf en sciences de l'éducation, Toulouse

15h : Que d'écrits pour décrire les cris d'oiseaux !

Michel Kreutzer, professeur émérite, éthologie, Nanterre, LECD, Gérard Leboucher, professeur émérite, éthologie, Nanterre, LECD

16h : Pause

16h30 : Écrire le langage des oiseaux "parleurs"

Clotilde Boitard, doctorante, histoire moderne, Rouen, Isabelle George, chargée de recherches cnrs, Rennes 1, ETHOS

17h30 : Écrire en renard.

Nicolas Baron, agrégé et docteur en histoire, chargé de cours à l'université de Brest.

19h Restaurant Saint Laurent

Mercredi 18 mai

9h : Les enjeux linguistiques, épistémologiques et éthiques d'une écriture scientifique *du côté des animaux et au-dessus d'eux*

Alain Rabatel, professeur émérite, linguistique, Lyon 2

10h : Penser un lexique éthologique pour les animaux : l'apport antique

Arnaud Zucker, professeur, langue et littérature grecques, Nice, CEPAM

11h : PAUSE

11h30h : Anthropomorphisme ou anthropodéni ? Le « spécisme terminologique » en question

Catherine Kerbrat-Orecchioni, professeur émérite, linguistique, Lyon 2

12h30 -14h : Déjeuner sur place

14h : Variante physiologique du flux de conscience et physio-récit. Écrire la vie animale en littérature

Sophie Milcent - Lawson , professeur, littérature, Nancy

15h : Pourquoi écrire du côté d'un porcelet dans *À la table des hommes* de Sylvie Germain ?

Myriam White – Le Goff, maîtresse de conférences HDR, littérature, Arras

15h : Écrire l'histoire d'un combattant animal de l'Antiquité : Bucéphale de Pharsale, cheval de guerre dans l'armée d'Alexandre le Grand

Jérémy Clément, maître de conférences, histoire ancienne, Nanterre

16h : Pause

16h30 : Écrire du côté des « travailleurs » L'animal au travail, un oublié des médiévistes

Corinne Beck, professeure émérite, histoire médiévale, Valenciennes, Fabrice Guizard, maître de conférences, histoire médiévale, Valenciennes

19h Restaurant

Jeudi 19 mai

9h : Écrire l'intimité des animaux sauvages, une impossibilité historique ?

Rémi Luglia, docteur en histoire, Caen, HISTEME

10h : La Loi du Jardin : écrire la vie quotidienne d'individus engagés dans des rapports de voisinage

Florent Kohler, maître de conférences HDR, anthropologie, Tours

11h : Pause

11h30 : Comment « bien décrire » un limule ? Une histoire naturelle augmentée

Véronique Servais, professeur, anthropologie – psychologie, Liège

12h30 -14h : Restaurant

14h00-16h00 : Discussion générale (conclusions ateliers 2019-2022)